ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΑ 30

BUD SAGENDORF

540

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀηίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σε νέες κατα-πληκτικές ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 540 — ΔΡΧ. 25 - 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1983

Λυκαθηττού 1γ Ἀθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Ἀπαγορεύεται χάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΒΙΑΣΤΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΚΟΙΤΑ, ΟΛΙΒ! ΒΡΗΚΑ ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΜΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ!

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΙΣ ΔΩ;
ΝΑΙ! ΘΑ ΤΙΣ ΞΑΝΑΔΩ ΚΙ' ΕΓΩ, ΜΑΖΙ ΣΟΥ...
!

ΤΙΣ ΕΧΩ ΤΡΑΒΗΞΕΙ ΟΛΕΣ ΜΕ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΜΟΥ ΠΟΥ ΤΙΣ ΕΜΦΑΝΙΖΕΙ ΣΤΟ ΛΕ-ΠΤΟ!

ΜΑ... ΕΔΩ... ΔΕΡΝΕΙΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ! ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟ;

"ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ! ΘΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΔΙΗΓΗΘΩ"! "ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ, ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΓΥΡΙ-ΣΕΙ Ο ΠΟΠΑΥ ΑΠ' ΤΟ ΨΑΡΕ-ΜΑ..."
ΩΡΑΙΑ ΜΕΡΑ ΣΗΜΕ-ΡΑ!..

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟ-ΠΑΥ!
ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ ΣΑΣ!

ΔΙΑΟΛΕ! ΜΑ ΑΥΤΗ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΗΤΑΝ...

Ε, ΟΛΙΒ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΟΡΙΛ-ΛΑ;
ΑΣΤΟΝ ΝΑ ΛΕ-ΕΙ, ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ!

ΠΡΟΤΙΜΑΕΙ ΕΜΕΝΑ! ΔΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΣΤΟ ΠΩ, ΤΟ ΒΛΕΠΕΙΣ ΜΟΝΟΣΣΟΥ
ΤΙ;

ΑΑΑ! ΚΙ' ΕΓΩ, ΠΟΥ ΗΜΟΥΝ ΤΟΣΟ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ Α-ΓΑΠΗ ΤΗΣ!

ΔΕΝ ΜΟΥ ΜΕΝΕΙ ΠΙΑ ΛΥΣΗ
!

ΑΝΤΙΟ, ΑΤΙΜΕ ΚΟ-ΣΜΕ!

ΠΟΠΑΥΥΥΥΥ!!!
ΜΑ, ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΒ!..

ΔΙΑΟΛΕ...
ΘΖΙΝΓΚ
ΣΤΑΜΑΤΑ!

ΟΧΙ! ΒΟΗΘΕΙΑΑΑΑ!
ΠΛΑΤΣ

ΤΙ... ΤΙ ΕΙΝΑΙ;
ΜΑ...ΓΙΑΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙΣ;

ΤΙ; ΠΑΣ ΒΟΛΤΑ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΟΡΙΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΡΩΤΑΣ ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ;
ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΓΟΡΙΛΛΑ ΜΙΛΑΣ;

ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ! ΣΕ ΕΙΔΑ! ΕΣΥ ΗΣΟΥΝ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ!
ΜΑ' ΟΜΩΣ, ΣΙΓΟΥΡΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΝΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΛΑΘΟΣ!

ΕΓΩ, ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΤΡΙΓΥΡΝΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ, ΟΤΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΒΛΕΠΩ ...ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΔΕΝ ΜΙΛΗΣΑ ΣΗΜΕΡΑ
ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΙΣΩΣ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΕΙΔΑ, ΑΠΛΩΣ ΝΑ ΣΟΥ ΕΜΟΙΑΖΕ!..
ΜΑΛΛΟΝ!

ΛΟΙΠΟΝ, ΦΕΥΓΩ! ΠΡΕΠΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΝΑ ΤΡΑΒΗΞΩ ΤΡΕΙΣ ΠΕΡΙΕΡΓΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!
ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΑΡΓΟΤΕΡΑ!

ΜΕ ΚΟΛΑΚΕΥΕΙ ΤΟ ΟΤΙ Ο ΠΟΠΑΥ ΜΕ ΖΗΛΕΥΕΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ! ΗΘΕΛΕ Ν' ΑΥΤΟΚΤΟΝΗΣΕΙ, ΤΙ ΤΡΕΛΛΟΣ!

ΤΙ; ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!

ΤΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΧΕΙ Ο ΠΟΠΑΥ Μ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΞΑΝΘΙΑ;

ΤΩΡΑ, ΤΣΙΛΥΜΠΟΥΡΔΙΖΕΙ Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΗ!

ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΤΩΡΑ, Μ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΞΑΝΘΙΑ!

ΑΜΑΝ! ΖΑΛΙΣΤΗΚΑ!

ΑΥΣΕ ΒΡΗΚΑ!
ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ, ΟΛΙΒΙ;

ΜΗ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΑΣΧΕΤΟ! ΣΕ ΕΙΔΑ ΠΟΥ ΚΑΛΑ, ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ!
Ε, ΚΑΙ;

Ε, ΚΑΙ; ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΕΙΡΩΝΕΥΣΑΙ;
ΟΧΧ!
ΠΑΟ

ΔΕΝ ΜΕ ΠΙΣΤΕΥΕΣ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ, ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΘΕΣ ΝΑ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΖΗΛΕΨΩ, ΕΣ
ΜΑ, ΤΙ ΔΙΑΟΛΟ, ΛΕΣ; ΓΙΑ ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ ΜΙΛΑΣ;

ΘΑΣΟΥ ΔΩΣΩ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΟΥ ΣΟΥ ΑΞΙΖΕΙ!
ΟΧΙ, ΣΤΑΜΑΤΑ!

ΧΑ, ΧΑ! ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΥ. ΠΡΟΧΩΡΑ ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ!..

ΧΑΡΙΣ ΣΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΜΑΣ, ΚΑΝΑΜΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΝΑ ΦΑΓΩΘΟΥΝΕ!..

ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ, ΜΑΝΟΥΛΑ!

ΤΩΡΑ, ΤΟ ΠΕΔΙΟ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟ!

ΝΑΙ! ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΣΚΟΛΕΥΤΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΠΑΩ ΝΑ ΤΗΝ ΒΡΩ!..

ΑΛΛΑ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΔΕΝ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΠΩΣ...

ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΟΛΙΒ;

ΤΙΜΩΡΩ ΕΝΑΝ ΠΡΟΔΟΤΗ!

ΣΤΟ 'ΧΑ ΠΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΑΙ!

ΝΑΙ, ΕΙΧΕΣ ΔΙΚΙΟ!

ΕΝΩ ΕΓΩ ΣΟΥ ΗΜΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΠΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΘΑ 'ΚΑΝΑ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ...

ΩΧ, ΜΑ...

ΜΑ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΔΥΟ ΟΛΙΒ!..

ΟΧΧ!

ΑΡΑ Ο ΠΟΠΑΥ ΔΕΝ ΕΛΕΓΕ ΨΕΜΑΤΑ! Μ'ΑΥΤΗΝ ΘΑ ΣΕ ΕΙΔΕ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ...

!

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΠΑΤΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΜΟΙΑΣΕΙΣ!..

ΠΑΚ

Ε! ΑΡΙΣΤΕΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ!

CLIK

ΩΧ! ΕΙΝΑΙ... ΡΟΜΠΟΤ!

ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΠΩΣ ΜΟΥ ΟΦΕΙΛΕΙΣ ΚΑΠΟΙΑ ΕΞΗΓΗΣΗ ΜΠΡΟΥΤΟ;

Ε... ΝΑ... ΕΓΩ... ΔΗΛΑΔΗ...

ΣΥΓΓΝΩΜΗ. ΑΛΛΑ Η ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ!
Α, ΝΑΙ;

ΕΤΣΙ ΘΑ ΠΑΣΕ ΚΑΙ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΚΡΑΚ

ΚΡΑΤΣ

ΩΧΧ!
ΜΠΑΜ!

ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΤΗΣ ΟΛΙΒ ΜΕ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ, ΚΑΙ Τ' ΑΝΑΛΑΛΥΩΝ ΟΛΑ!
ΞΕΧΑΣΕΣ ΤΟΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΣΟΥ

ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΣΒΗΖΕΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΟΥΜΠΙ!
ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ!

ΚΙ' ΕΤΣΙ, ΕΓΩ ΚΙ' Ο ΠΟΠΑΥ, ΑΦΟΥ ΛΥΘΗΚΕ Η ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ ΕΙΜΑΣΤΑΝ ΠΑΛΙ ΜΕΛΙ-ΓΑΛΑ!
ΩΡΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ!

ΜΑ ΕΣΥ ΟΜΩΣ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ ΚΑΤΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΕΡΓΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ!
Α, ΝΑ! ΓΥΡΝΑ ΣΕΛΙΔΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΤΙΣ ΔΕΙΞΩ!

ΝΑ Η ΔΕΥΤΕΡΗ! ΔΕΝ ΤΟ ΒΡΙΣΚΕΙΣ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΝΑ ΚΥΝΗΓΑ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ;

ΑΚΟΥ ΛΟΙΠΟΝ ΤΙ ΕΓΙΝΕ: "ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΧΑ ΑΦΗΣΕΙ Τ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΟΥ ΣΤΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ, ΖΗΤΗΣΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΜΕ ΠΑΕΙ ΜΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΙ ΑΛΛΑ ΑΝΤΙΘΕΤΑ!

"ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΧΑΜΕ ΠΑΡΕΙ ΧΑΜΠΑΡΙ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΕ..."

ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕ! ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΕΛΕΙ ΠΕΡΑ, ΣΤΟ ΥΨΩΜΑ!

ΙΣΩΣ ΒΡΩ ΚΑΝΕΝΑΝ ΑΡΟΥΡΑΙΟ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑ ΤΟΥ...
!
ΣΟΥ ΕΥ-ΧΟΜΑΙ ΤΥΧΗ!
Ο ΠΟΠΑΥ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ! ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΠΙΘΕΣΗ!
ΑΥΤΗ Η ΣΥΡΙΓΓΑ ΠΟΥ ΕΦΤΙΑΞΕ Η ΜΑΝΟΥΛΑ, ΕΙΝΑΙ ΜΑΓΙΚΗ!
ΠΟΥΦ
ΤΣΑΚ
ΑΣ ΠΑΡΩ ΕΝΑΝ ΥΠΝΑ-ΚΟ!
ΩΧ!
ΓΚΡΡΡ

ΜΠΑΑΜ!
ΜΙΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!
ΜΠΑΑΜ
ΔΕΝ...ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!..
ΓΚΡΡΡ
ΜΑΛΛΟΝ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ!
ΒΟΥΟΥΜ!
CREEK

ΠΙΣΤΕΥΩ ΝΑ ΞΥΠΝΗΣΩ ΓΡΗΓΟΡΑ! ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ!

ΜΑ, ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΑ!

ΜΠΑΜ - ΜΠΟΥΜ!

ΜΕ ΠΕΤΑΞΕ ΣΤΗ ΧΑΡΑΔΡΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΥΠΝΗΣΩ ΟΣΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ!

ΜΠΡΑΒΟ! ΗΣΟΥΝ ΥΠΕΡΟΧΟ!

ΓΚΡΡΡ

ΧΑ,ΧΑ! Η ΜΑΓΙΚΗ ΣΥΡΙΓΓΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕ!..

ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟΣΙΔΕΡΟ ΑΓΡΙΟ ΚΑΙ ΕΠΙΒΕΤΙΚΟ!

Ε,ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ; ΣΤΑΜΑΤΑ!

ΓΚΡΡΡ

ΜΑ,ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;

ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΟΧΧΧ!

ΒΟΥΟΥΜ!

ΑΜΑΝ! ΜΑ ΤΙ ΒΑΡΙΑ ΠΟΥ ΚΟΙΜΑΜΑΙ!

ΑΥΤΗ, ΕΙΝΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!

ΟΧΙ, ΣΤΑΜΑΤΑ!

ΤΚΡΡΡ

ΑΑΑΑΑ!
ΒΟΥΟΥΟΥΟΥΟΥ!

ΗΡΘΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΟΥ!

ΓΡΗΓΟΡΑ, ΣΠΑΝΑΛΙ!

ΔΕΝ ΚΟΙΜΑΜΑΙ...

...ΚΑΙ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΚΙ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΡΟΜΕΡΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ!
ΒΖΙΙΙΙΙΙΙΚ

ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ...
ΓΚΡΡΡ

ΒΑΣΕ ΚΑΝΕΝΑ ΠΑΛΙΟΣΙΔΕΡΑ!..
ΜΠΑΜ

ΜΑ, ΑΠΟ ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ! ΣΑ ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΟ ΗΤΑΝ!

ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΑ ΕΝΩ ΚΥΝΗΓΟΥΣΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ!
Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΗΤΑΝ ΕΔΩ; ΜΑ ΤΟΤΕ, ΚΑΤΑΛΑΒΑ!

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΤΕΡΓΑΡΙΕΣ ΤΗΣ ΓΡΙΑΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ!

Ο ΓΟΡΙΛΑΣ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΠΗΡΕ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΟΥ!
ΝΑ.. ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΒΑΛΕ ΚΑΡΤ!

ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΩΣ ΚΑΙ Η ΤΡΙΤΗ ΑΜΙΜΗΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ...

ΝΑΙ! ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΕΝΟΣ ΑΛΛΟΥ ΣΑΤΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΔΥΟ ΚΑΤΕΡΓΑΡΕΩΝ

Ο ΚΑΠΡΟΥΤΟ ΘΕΛΕ ΝΑ ΕΝΔΙΚΗΘΕΙ...ΚΑΙ Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗΣΕ...
ΕΓΙΝΕ!

ΤΩΡΑ, ΦΤΙΑΧΝΩ ΤΙΣ ΤΣΙΧΛΕΣ!

ΧΑΡΙΣΕ ΤΕΣ ΣΤΟΝ ΕΧΘΡΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΝ ΞΕΦΟΡΤΩΘΕΙΣ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΜΑΝΟΥΛΑ!
194

ΚΑΠΟΙΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΜΟΥ ΣΤΕΛΝΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ!..

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ... "Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΟΥ ΠΟΝ ΣΑΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΤΣΙΧΛΕΣ! ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ ΤΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΣΑΣ!..

ΜΜΜΑ! ΓΙΑ ΝΑ ΤΙΣ ΔΟΚΙΜΑΣΩ!..

ΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΩ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ, ΠΟΥ ΠΑΙΖΕΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ...

ΩΡΑΙΕΣ ΦΩΤΟΣΥΝΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ!..

ΠΑΘ
194

ΩΧ!.. ΠΑΓΙΔΕΥΤΗΚΑ ΣΤΗΝ ΤΣΙΧΛΟΦΩΤΣΚΑ!

ΤΙ ΩΡΑΙΑ! ΕΝΑ ΜΠΑΛΟΝΙ ΜΕ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ...

ΑΡΚΕΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ!
ΚΛΙΚ

ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΤΟ ΑΜΟΛΗΣΕΙ; ΘΑ ΡΩΤΗΣΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!

ΜΑ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΜΠΑΛΟΝΙ...

ΕΙΝΑΙ Ο ΙΔΙΟΣ ΜΕΣΑ! ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ ΤΟ!

Α, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΘΩ!

ΧΑ, ΧΑ, ΤΕΛΕΙΑ!

ΤΟ ΜΠΑΛΟΝΙ ΘΑ ΤΟΝ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΨΗΛΑ ΚΙ' ΕΤΣΙ ΘΑ ΧΑΘΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ!

ΑΑΑ! ΤΙ ΔΥΣΤΥΧΙΑ!
ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ ΟΛΟΝ;

Ο ΠΟΠΑΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟΣ ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΜΠΑΛΟΝΙ
ΑΙΛΥΠΑΜΑΙ...

ΑΛΛΑ, ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΗΓΟΡΗΣΩ!

ΩΧ! ΚΡΥΩΝΩ!..

ΜΠΑΜ!

ΕΣΚΑΣΕ!

ΤΟ ΜΠΑΛΟΝΙ ΔΕΝ ΑΝΤΕΞΕ ΤΗ ΧΑΜΗΛΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ

ΑΑΧ!

ΠΑΦ!

Η ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΗ ΘΑΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΗ!

ΜΠΑΜ

22

Ε, ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;

Α, ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ ΜΟΥ, ΓΥΡΙΣΕΣ;

ΕΕΕ...

ΜΠΡΟΥΤΟ, ΠΑΛΙ ΕΔΩ;

ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΡΕΙΣ ΑΣΦΑΛΩΣ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΣΙΧΛΕΣ ΠΟΝ-ΠΟΝ!

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΓΙΑΤΙ ΠΡΑΜΑ ΝΙΑΣ!

ΝΑΙ› ΣΕ ΠΕΙΡΑΖΕΙ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙΣ ΜΙΑ;

ΟΧΙ, ΕΛΕΟΣ!

ΑΡΑ, ΤΙΣ ΞΕΡΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΛΑ, ΜΑΛΙΣΤΑ! ΑΪ' ΣΤΟ ΔΙΑΟΛΟ!

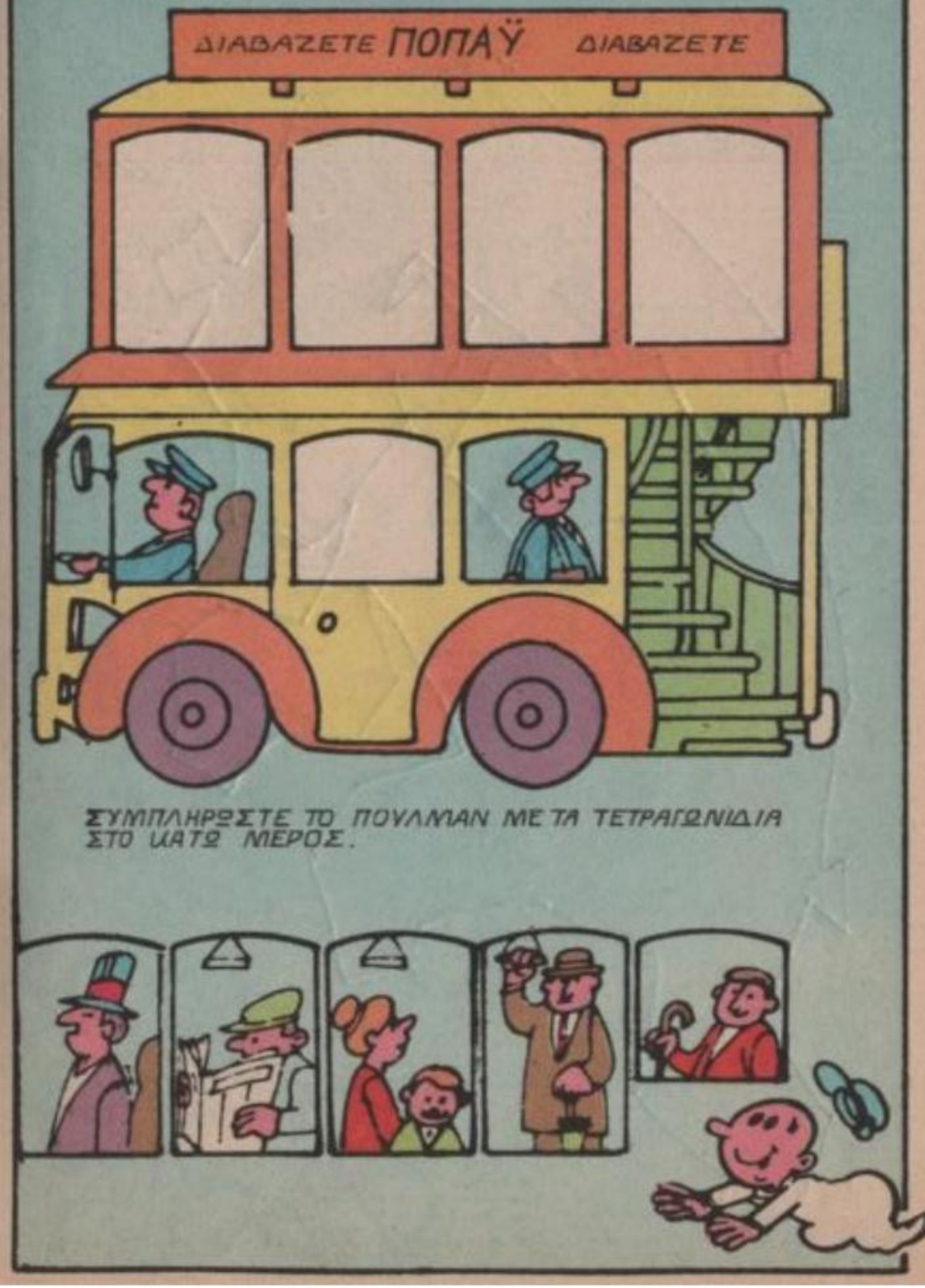
ΠΛΑΦ

ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΠΩΣ ΑΠΟ ΤΟΤΕ, ΔΕΝ ΘΑ ΣΑΣ ΞΑΝΑΠΕΙΡΑΞΕ!

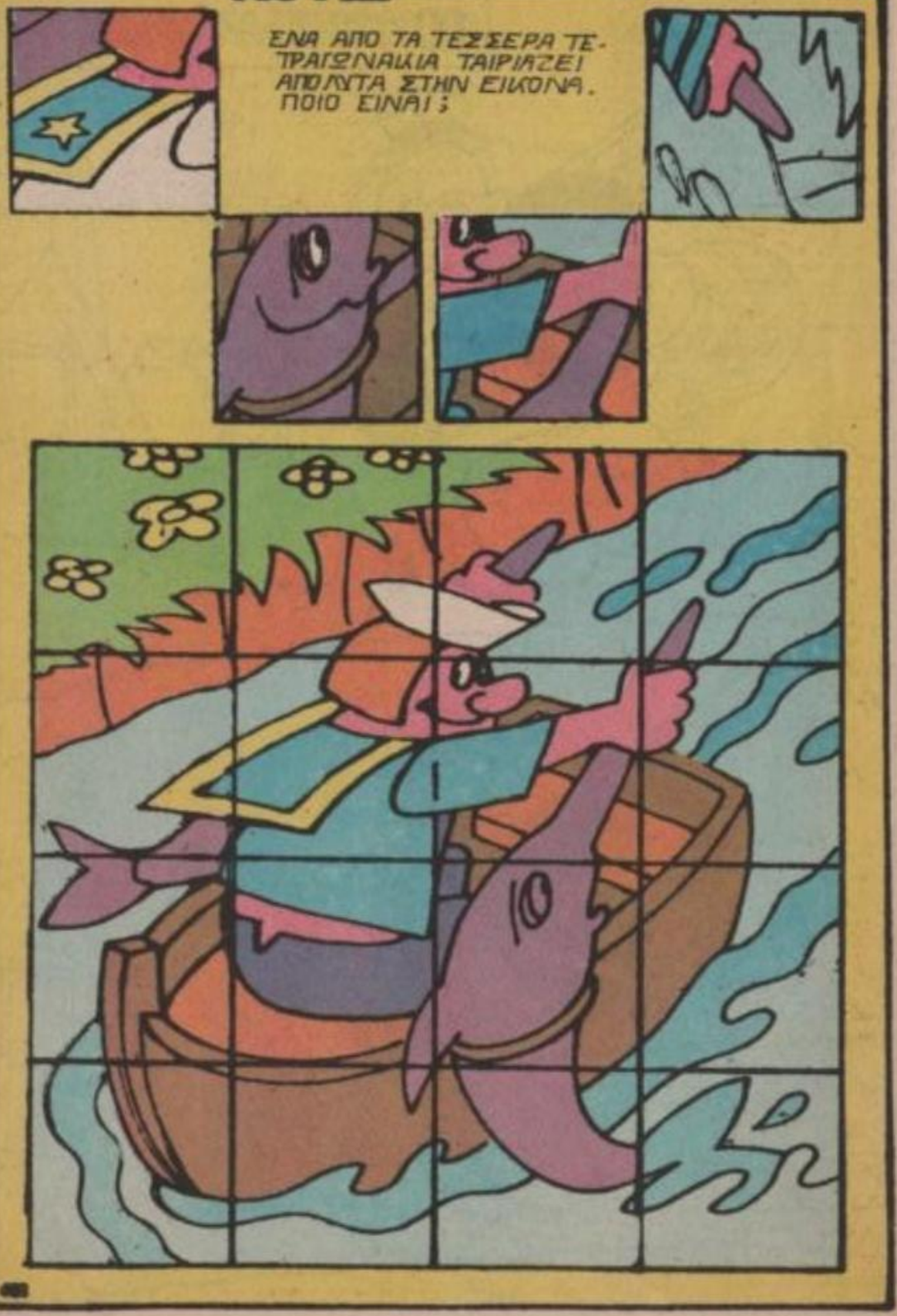
ΑΚΡΙΒΩΣ

23

χαρτοσκοπτικη



ΚΟΥΙΖ



Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΦΙΛΗ

ΗΜΟΥΝ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ. ΚΙ' ΟΜΩΣ...

ΜΜΜ! ΤΙ ΑΡΩΜΑ! ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ;

ΣΗΜΕΡΑ, ΘΑ ΤΟ ΠΑΙΞΩ ΜΑΓΕΙΡΙΣΣΑ!

Η ΟΛΙΒ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΑ ΤΗΣ ΦΑΓΗΤΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΝΑ ΜΕ ΚΑΛΕΣΕΙ!
194

ΘΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΕΓΩ ΝΑ ΜΕ ΚΑΛΕΣΕΙ! ΚΑΙ Σ' ΑΥΤΟ, ΘΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΕΡΜΑ!
2

ΝΑ ΕΝΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΚΑΣ ΘΑΛΑΜΟΣ!

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! ΠΟΙΟΣ ΝΑΝΑΙ;
ΝΤΡΙΝΓΚ
ΝΤΡΙΝΚ

ΝΑΙ! ΝΑΙ Η ΟΛΙΒ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;

ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ ΣΟΥ ΣΥΜΜΑΘΗΤΡΙΑ. ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΔΕΙΣ 20 ΧΡΟΝΙΑ!

ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΦΩΝΗ ΜΟΥ;
ΤΗΛΕΦΩΝΟ
194

ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ. ΟΧΙ! ΓΙΑΤΙ ΔΕ ΜΟΥ ΛΕΣ ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ;
3

Α, ΟΧΙ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΜΑΝΤΕΨΕΙΣ !

ΙΣΩΣ ΑΝ ΣΕ ΔΩ... ΠΩΣ; ΑΝ ΣΕ ΚΑΛΩ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ;

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ! ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΝΑ ΣΕ ΔΩ!

ΕΤΙΝΕ! ΤΩΡΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΘΑ ΦΟΡΕΣΩ!

ΣΥΜΠΑΘΗΤΡΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΩ ΔΕΙ ΓΙΑ 20 ΧΡΟΝΙΑ! ΠΟΙΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ;

ΘΕΛΩ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ!

ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ! ΑΥΤΗ ΘΑ ΕΙΝΑΙ!
ΝΤΡΙΝ

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΟΛΙΒ!
Ε... ΓΕΙΑ !

ΟΧ! ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ ;
ΑΣΕ ΜΕ ΝΑ Σ'ΑΓΚΑΛΙΑΣΩ!

ΣΕ ΒΡΙΣΚΩ ΘΑΥΜΑ!
Ε... ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

ΚΙ' ΕΣΥ, ΠΩΣ ΜΕ ΒΡΙΣΚΕΙΣ;
Ε... ΔΕΝ ΞΕΡΩ..!

ΜΗ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΜΕ ΓΝΩΡΙΖΕΣ!
Ε... ΟΧΙ, ΟΜΩΣ...

ΑΧ! ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΩΣ ΕΓΙΝΑ ΑΣΧΗΜΗ ΚΑΙ ΓΡΙΑ; ΑΑΑΑ!
Ε... ΕΓΩ!

ΚΑΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΛΙΕΣ ΜΑΣ ΣΥΜΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΔΕΝ ΜΕ ΓΝΩΡΙΣΕ!
ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ;

ΦΤΑΝΕΙ! ΠΑΩ ΝΑ ΠΝΙΓΩ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ!
ΤΙ ΛΕΣ; ΤΡΕΛΑΘΗΚΕΣ;

ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!.. ΔΕ ΘΥΜΑΣΑΙ ΠΩΣ ΗΡΘΕΣ ΓΙΑ ΦΑΪ; ΝΑ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ...

ΔΩΣ ΜΟΥ ΛΙΓΟ ΧΡΟΝΟ! ΕΝΩ ΘΑ ΤΡΩΜΕ, ΕΓΩ, ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΒΡΩ ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ!
ΕΪ;

ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΕΝΑ ΚΕΝΟ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ;

ΣΤΙΑΓΓΕΤΙ ΜΕ ΡΑΓΟΥ! Η ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΜΟΥ!
ΜΥΡΩΔΙΑ, Ε;

ΜΙΑΜ! ΘΑΥΜΑ!
ΘΕΣ ΚΡΑΛΛΑ;

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ, ΑΝ ΔΕ ΣΕ ΠΕΙΡΑΖΕΙ...
Ε... ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΘΕΣ!

ΜΑ... ΕΣΥ ΔΕΝ ΤΡΩΣ;
Α, ΜΗ Σ' ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ!

ΛΟΙΠΟΝ ΜΕ ΘΥΜΗ-ΘΗΚΕΣ
ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΕΠΕΙΤΑ!

ΤΩΡΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΡΟΣΤΟ ΠΟΥ ΕΦΤΙΑΞΑ ΜΕ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΣΥΝΤΑΓΗ!

ΕΓΙΝΕ... ΜΙΑΜ... ΑΛΛΑ ΑΝ ΔΕ ΜΕ ΘΥΜΗΘΕΙΣ ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΠΕΣΩ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

!

ΑΧ! ΔΕ ΜΠΟΡΩ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΤΗ ΘΥΜΗΘΩ!

ΘΑ ΤΗΣ ΠΑΩ ΝΑ ΦΑΕΙ ΚΙ'ΑΛΛΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΜΗΚΥΝΩ ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΟΣΟ ΜΠΟΡΩ!

ΜΙΑΜ

ΣΛΟΥΡΠ

ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΕΦΤΙΑΞΑ ΜΠΟΛΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!

ΤΙ ΛΕΣ ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΠΟΥΡΕ;

ΜΜ, ΤΡΕΛΑΙΝΟΜΑΙ!

ΗΜΙΟΥΝ ΣΙΓΟΥΡΗ!

194

8

ΟΧΙ! ΤΗΝ ΕΚΑΝΑ ΝΑ ΦΑΕΙ ΟΤΙ ΕΙΧΑ ΔΙΑΙ ΔΕΝ ΕΙΧΑ, ΚΙ'ΑΚΟΜΑ ΝΑ ΤΗ ΘΥΜΗΘΩ!..

Ε! ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΦΡΟΥΤΟΥ ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ!

ΟΛΑ ΗΤΑΝ ΤΕΛΕΙΑ! ΑΛΛΑ ΠΕΣ ΜΟΥ, ΜΕ ΘΥΜΗΘΗΚΕΣ;

Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ ΤΟ ΕΧΩ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ...

ΠΑΩ ΝΑ ΠΕΣΩ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ!

ΟΧΙ, ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΞΕΧΑΣΑ ΤΟ ΓΛΥΚΟ!

Ε, ΚΑΛΑ! ΣΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΩ ΝΑ ΜΕ ΘΥΜΗΘΕΙΣ ΜΕΤΑ!

ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΘΑ ΚΑΝΩ!

Η ΖΙΖΕΛ; ΟΧΙ, Η ΣΑΡΛΟΤΤΑ ΟΥΤΕ! Η ΓΕΝΟΒΕΦΑ; ΜΠΑ! ΜΑ, ΠΟΙΑ ΔΙΑΟΛΕ ΕΙΝΑΙ;

194

9

ΜΜ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΗ ΦΑΩ ΟΛΗ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ, Ε...

ΕΓΩ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ ΘΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΤΟΝ ΚΑΦΕ!
MIAM
MIAM

ΑΝΑΡΕΛΛΑ, ΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΜΑΡΙΑ ΟΧΙ! ΛΙΖΕΤΤΑ ΚΑΙ ΛΑΟΥΡΑ ΚΑΙ ΑΛΙΚΗ: ΟΥΤΕ!

ΧΑ,ΧΑ! ΝΑ ΚΙ' ΕΝΑΣ ΜΥΡΩΔΥΝΙΟΤΑΤΟΣ ΚΑΦΕΣ!

ΕΣΑΙ ΠΑΝΤΑ Η ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΞΕΝΗ ΟΛΙΒ ΠΟΥ ΚΕΕΡΑ!
ΜΜ. ΚΙ' ΕΣΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΑΛΛΑΞΕΙ!

ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΩΣ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΜΕ ΓΝΩΡΙΣΕΣ;
ΚΙ' ΟΜΩΣ ... ΟΧΙ ΑΚΟΜΑ!

ΤΙ; ΛΟΙΠΟΝ ΜΕ ΚΟΡΟΪΔΕΥΕΣ! ΜΕ ΛΥΠΗΘΗΚΕΣ ΚΑΙ...
ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ! ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ!

ΟΧΙ! ΤΕΛΕΙΩΣΕ! ΠΑΩ ΝΑ ΠΝΙΓΩ!
ΟΧ!

ΧΑ,ΧΑ! ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΤΙΠΟΤΑ!

Ε, ΠΟΛΛΤΟ!
ΩΧΧ!

ΤΙ Σ' ΕΠΙΑΣΕ ΚΑΙ ΝΤΥΘΗΚΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ;
Ε;...

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΠΟΥ ΗΣΟΥΝ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΑΡΚΕΤΗ ΩΡΑ!
ΜΜ!

ΠΑΡΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΤΣΟΥΡΟ ΚΑΙ ΠΗΔΑ ΕΔΩ ΠΑΝΩ
ΝΑΙ, ΜΑΝΟΥΛΑ!

ΞΕΡΕΙΣ ΜΑΝΟΥΛΑ, ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ ΞΑΝΑΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!
ΤΟ ΞΕΡΩ!

ΤΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΣΕ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΟΥ!
!

ΠΟΥ ΠΑΜΕ;

ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΜΕΧΡΙ ΠΟΥ ΝΑ...

ΣΚΕΦΤΕΣΑΙ ΝΑ ΠΙΑΣΕΙΣ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΚΛΕΦΤΗ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΟΙΒΗ!

ΟΧΙ! ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΚΑΤΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΠΑΜΕ!
ΠΟΥ;
2

...ΒΡΟΥΜΕ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΚΛΕΦΤΗ
!
ΚΟΙΤΑ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ! ΜΑΛΛΟΝ ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΜΕ!
3

ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΓΕΙ!
ΤΡΑΠΕΖΑ

ΧΑ, ΧΑ! ΕΥΚΟΛΟ ΗΤΑΝ!

ΒΑΡΑ ΤΟΝ!
ΤΟΝ
Κ

ΩΧΧ!
ΦΥΓΑΜΕ!

ΑΧ, ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ! ΜΑ, ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ;

ΤΑ ΚΛΟΠΙΜΑΙΑ... ΧΑΘΗΚΑΝ!

ΣΥΝΕΡΧΟΝΤΑΙ... ΑΣ ΤΟΥΔΙΝΩ!

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ ΡΗΜΑΞΕ ΤΗΝ ΤΡΑ-ΠΕΖΑ!
ΧΤΥΠΑ ΣΥ-ΝΑΓΕΡΜΟ!

ΑΥΡΙΟ ΒΡΑΔΥ, ΘΑ ΤΟ ΕΠΑ-ΝΑΛΑΒΟΥ-ΜΕ!
ΕΙΣΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΜΑΝΟΥΛΑ!

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ...
ΜΕ ΚΑΛΕΣΑΤΕ, ΑΡΧΗΓΕ;
ΝΑΙ! ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΛΥΚΟΦΤΗ!

ΝΑΙ, ΞΕΡΩ! ΕΧΕΙ ΡΗΜΑΞΕΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!

ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΑ ΣΑΝ ΣΑΡΔΕΛΛΟΚΟΥΤΙΑ!
ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ..

...ΚΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΚΑΤΟΡΘΩΣΕ ΝΑ ΤΟΝ ΤΣΑΚΩΣΕΙ!
ΚΑΙ ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΑΠΟ ΜΕΝΑ;

ΔΕΝ ΞΕΡΩ!
ΚΑΛΑ! ΚΑΤΙ ΘΑ ΒΡΩ!

ΑΣ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ!

ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΞΑΝΑΔΡΑΣΟΥΜΕ!

ΕΔΩ ΓΥΡΩ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΨΥΧΗ!
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ

ΕΤΣΙ, ΘΑ ΔΟΥΛΕΨΟΥΜΕ ΜΕ ΗΣΥΧΙΑ!

ΝΑΤΟΣ!
ΚΑΛΑ! ΘΑ ΚΙΝΗΘΟΥΜΕ ΜΟΛΙΣ ΒΓΩ ΜΕ ΤΑ ΚΟΠΙΜΑΙΑ!

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ!
ΚΑΤΑΡΑ! ΑΥΤΟΣ ΜΑΣ ΕΛΕΙΠΕ ΤΩΡΑ!
ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ

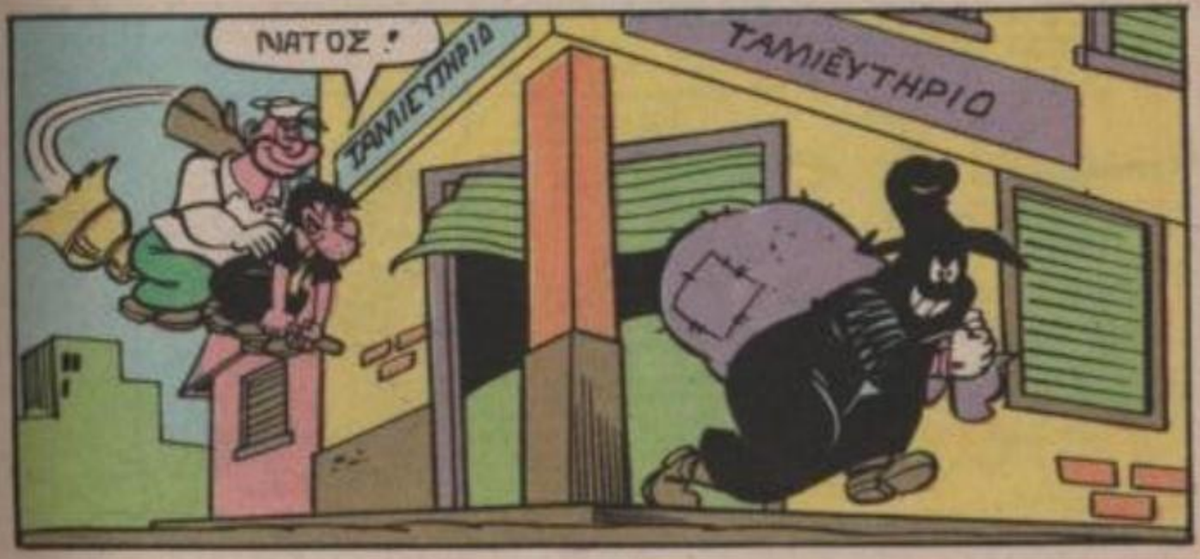
ΣΙΓΟΥΡΑ. ΚΙ' ΑΥΤΟΣ, ΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΚΛΕΦΤΗ ΚΥΝΗΓΑΕΙ!

ΑΣ ΚΑΤΕΒΟΥΜΕ! ΝΑ ΤΟΝ ΚΟΨΟΥΜΕ ΣΤΑ ΔΥΟ!

ΩΧ! ΠΑΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΩΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ!
ZOOM

ΟΟΟ!
ΓΚΑΠ

ΠΑΜΕ ΠΙΣΩ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΚΛΕΦΤΗ!


ΝΑΤΟΣ!
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ

ΠΛΦ
ΓΕΡΟ ΧΤΥΠΗΜΑ!

ΦΥΓΑΜΕ! ΠΑΜΕ ΣΠΙΤΙ!

ΔΙΑΟΛΕ! ΤΙ ΧΤΥΠΗΜΑ! Ο ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ ΧΤΥΠΑ ΓΕΡΑ!

ΚΑΤΑΡΑ! ΝΑΤΟΣ!
Α, ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ ΤΗΝ ΠΑΤΑΩ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΤΟΥΜΕ, ΦΙΛΕ!
ΠΟΠΑΥ! ΛΟΙΠΟΝ, ΕΣΥ, ΜΕ ΚΑΝΗΓΑΣ;

ΔΩΣ ΜΟΥ ΤΑ ΚΛΟΠΙΜΑΙΑ ΜΟΥ, ΚΛΕΦΤΗ!
ΩΧΧ!

ΕΣΥ, ΜΟΥ ΤΗΝ ΕΡΡΙΞΕΣ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗ!
ΩΧ!

ΛΕΓΕ! ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΛΟΠΙΜΑΙΑ!
ΜΑ... ΕΓΩ! ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!

ΑΝ ΔΕΝ ΗΣΟΥΝ ΕΣΥ ΠΟΥ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕΣ ΕΝΩ ΕΒΓΑΙΝΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ. ΤΟΤΕ, ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ;
ΕΕΕ...

ΚΑΙ ΧΤΕΣ ΠΑΛΙ, ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ ΚΑΙ ΜΕ ΛΗΣΤΕΨΕ ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΒΓΗΚΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!
ΨΕΥΤΗ!

ΟΧΙ ΟΧ! ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ!
ΘΑ ΤΑ ΠΕΙΣ ΟΛΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ!

ΑΡΙΣΤΕΡΑ..
ΝΑ, Ο ΜΑΝΔΥΑΣ ΚΑΙ Η ΚΟΥΚΟΥΛΑ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΛΕΦΤΗ! ΤΟΝ ΚΛΕΙΣΑΜΕ ΣΕ ΕΙΔΙΚΟ ΚΕΛΛΙ!
ΚΑΛΑ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΝΑ ΔΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ ΣΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ!
Α, ΟΧΙ!

ΓΙΑΤΙ;

ΠΡΕΠΕΙ ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΕΧΤΗΚΕ ΒΓΑΙΝΟΝΤΑΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!

ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ ΤΙΘΑ Π;

ΠΩΣ ΧΤΥΠΗΣΑ ΚΑΙ ΜΠΗΚΑ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΣΑΣ ΦΕΡΩ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΚΑΝΕΝΑ ΜΗΝΑ

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ...

ΑΧΑ! ΩΡΑΙΑ ΕΙΔΗΣΗ ΑΥΤΗ!

ΤΙΣ' ΕΠΙΑΣΕ ΚΑΙ ΓΕΛΑΣ ΕΤΣΙ, ΜΑΝΟΥΛΑ;

Ο ΠΟΠΑΥ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΓΙΑ ΚΑΝΑ ΜΗΝΑ!

ΧΑ,ΧΑ! ΛΟΙΠΟΝ ΤΟΝ ΧΤΥΠΗΣΑ ΔΥΝΑΤΑ!

ΘΑ ΔΟΥΛΕΥΩΝΑΜΕ ΕΤΣΙ, ΜΕ ΗΣΥΧΙΑ!

ΛΕΣ ΝΑ ΞΑΝΑΧΤΥΠΗΣΕΙ Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ;

ΤΟ ΙΔΙΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ...

ΕΙΝΑΙ ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΒΑΖΕΙ ΚΑΤΩ!

ΟΥΤΕ ΕΙΜΕΙΣ! ΧΑ,ΧΑ!

ΕΙΛΕΣ ΔΙΚΙΟ ΜΑΝΟΥΛΑ! ΚΟΙΤΑ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ!

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ

ΝΑ, Η ΤΡΑΠΕΖΑ! Ο ΣΑΚΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!

ΤΡΑΠΕΖΑ

ΠΡΑΓΜΑΤΙ! ΝΑΤΟΣ! ΕΙΝ' Η ΩΡΑ!

ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΠΡΙΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΩ ΤΟΝ ΕΧΘΡΟ!

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ, ΜΙΟΛΙΣ ΒΓΕΙ!

ΕΤΙΝΕ!

ΤΡΑΠΕΖΑ
ΕΠΙΘΕΣΗΗΗΗ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!
ZOOM
TONK

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΚΙ' Η ΜΑΓΙΣΣΑ

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ, ΜΑΝΟΥΛΑ!
ΔΙΑΟΛΕ! Ο ΣΑΚΚΟΣ ΠΑΡΕΜΕΙΝΕ ΕΚΕΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΑ ΚΛΟΠΙΜΑΙΑ!

ΓΡΗΓΟΡΑ! ΠΑΡΕ ΤΟ ΣΑΚΚΟ!
ΝΑΙ ΜΑΝΟΥΛΑ!
ΧΑ, ΧΑ! ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΑ!

ΒΟΗΘΑ ΜΕ! ΔΕΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΩ!
ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΒΛΑΚΑΣ ΚΑΙ ΜΙΣΟΣ

ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ!
ΒΑΖΩ ΟΣΗ ΕΧΩ!

ΣΑΣ ΤΣΑΚΩΣΑ, ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!..

ΑΥΤΟ, ΣΑΣ ΤΟ ΧΡΩΣΤΑΓΑ ΕΓΩ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΣ!..
ΩΧ!
ΑΜΑΝ

ΤΟ ΠΡΩΤΟΓΟΝΟ ΣΠΙΤΙ

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΤΟ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ, Ο ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΟΤΑΝ ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΕ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΕΙ ΤΑ ΜΕΡΗ ΠΟΥ ΤΟΥ ΧΡΗΣΙΜΕΥΑΝ ΓΙΑ ΠΡΟΧΕΙΡΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ, ΟΠΩΣ ΤΙΣ ΣΠΗΛΙΕΣ, ΠΟΥ ΤΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΑΝ ΑΠ' ΤΟΝ ΑΕΡΑ ΚΑΙ ΤΗ ΒΡΟΧΗ...

ΕΠΕΙΔΗ ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΙ ΛΑΟΙ ΗΣΑΝ ΝΟΜΑΔΕΣ, Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΗ, ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΕΙ ΕΥΚΟΛΑ. Η ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ, ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ Η ΤΥΠΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΓΙΑ ΠΟΛΛΕΣ ΧΙΛΙΕΤΗΡΙΔΕΣ.

Η ΣΚΗΝΗ ΑΥΤΗ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΣΚΕΛΕΤΟ ΑΠΟ ΓΕΡΑ ΚΑΛΑΜΙΑ, ΣΕ ΣΧΗΜΑ ΚΩΝΟΥ, ΚΑΛΥΜΜΕΝΑ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΕΛΑΦΡΟ ΥΛΙΚΟ...

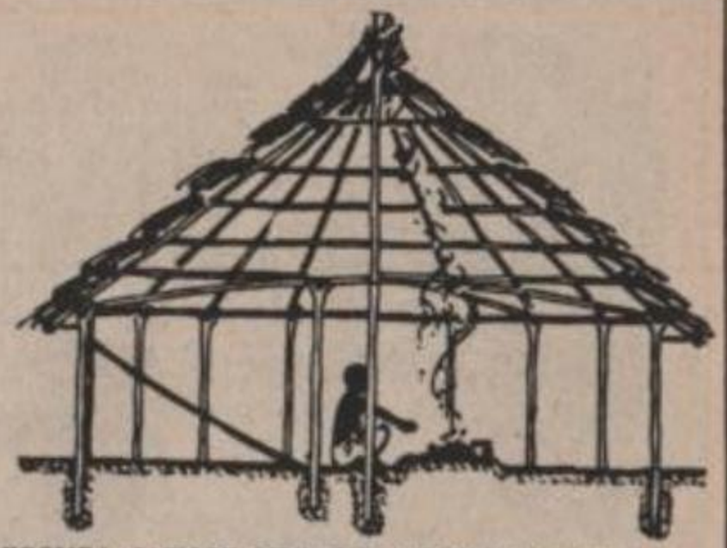
ΜΙΑ ΜΟΡΦΗ ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΑΠΛΗ, ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΠΟΛΛΟΥΣ ΠΑΣΣΑΛΟΥΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΟΥΣ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΓΡΑΜΜΗ, ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΔΕΡΜΑΤΑ ΖΩΩΝ. ΣΗΜΕΡΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΑΚΟΜΑ, ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΥΛΕΣ ΤΗΣ ΠΑΤΑΓΟΝΙΑΣ...

Η ΤΕΝΤΑ ΚΙΡΓΚΙΣΑ ΘΥΜΙΖΕΙ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΤΥΠΟ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ. Σ'ΑΥΤΗ, ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΚΑΛΥΜΜΑ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΠΑΝΩ Σ'ΕΝΑΝ ΠΕΡΙΠΛΟΚΟ ΣΚΕΛΕΤΟ.

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΔΟ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ, ΣΒΗΝΕΙ ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ Η ΝΟΜΑΔΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΛΑΩΝ, ΚΑΙ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ.

ΟΙ ΚΑΛΥΒΕΣ ΟΙ ΝΕΟΛΙΘΙΚΕΣ 8.000-4.000 Π.Χ. ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ Η ΜΙΑ ΠΛΑΪ' ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ, ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΣΥΝΟΙΚΩΝΟΥΝ, ΕΧΟΥΝ ΚΟΙΝΟ ΤΟΙΧΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΗ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΗ ΣΤΕΓΗ. ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΚΑΘΕ ΚΑΤΟΙΚΙΑ, ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΟΥΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΚΑΤΟΙΚΟΥΝ Σ' ΑΥΤΗ...

ΗΔΗ, ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΣΙΔΗΡΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΚΑΛΥΒΕΣ ΠΙΟ ΠΟΛΥΠΛΟΚΕΣ, ΠΑΝΩ ΣΕ ΣΚΕΛΕΤΟ ΑΠΟ ΚΑΛΑΜΙΑ ΜΠΗΓΜΕΝΑ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ...



ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΑΥΤΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΚΟΜΑ ΣΤΗ ΦΥΛΗ ΤΩΝ ΚΙΚΟΥΓΙΩΝ.

ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟ, ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ Ο ΣΤΥΛΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΜΟΡΦΗ, ΚΥΡΙΩΣ ΣΤΟ "ΠΑΡΑΠΗΓΜΑ", ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΟΥ ΥΨΩΝΕΤΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΑΘΜΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ. Η ΣΤΗΝ "ΤΕΡΑΜΑΡΑ" ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΠΟΥ ΥΨΩΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ...

ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΙΝΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΟΧΥΡΟ, ΧΡΗΣΙΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΧΘΡΙΚΕΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ. ΕΙΝΑΙ ΤΥΠΙΚΗ ΓΙΑ ΛΑΟ ΠΟΥ ΕΓΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ ΤΕΛΕΙΩΤΙΚΑ Σ'ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ...

ΣΤΗ ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ, ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ. ΠΡΩΤΑ, ΤΟ "ΜΕΝΙΡ", ΕΝΑΣ ΜΟΝΟΛΙΘΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΘΕΤΑ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ, ΚΑΙ ΕΠΕΙΤΑ Ο "ΔΟΛΜΕΝ", ΜΙΑ ΠΕΤΡΙΝΗ ΠΛΑΚΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΗ ΠΑΝΩ ΣΕ ΔΥΟ ΠΥΛΩΝΕΣ ΠΕΤΡΙΝΟΥΣ ΚΑΘΕΤΟΥΣ "ΤΡΙΛΙΘΟΣ"...

ΕΞΕΛΙΓΜΕΝΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΤΡΙΛΙΘΟΥ, ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΟΙ ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΣΤΟΕΣ, ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΑΜΕ ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ. (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ, Κ.Λ.Π.)

ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΛΙΝΘΩΝ, ΜΠΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ, ΚΑΙ Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ...

ΤΕΛΟΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΑΚΙΝΗΤΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΕΝΤΑΞΕΙ!

Μ'ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΟΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΘΕΣΗ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ!

ΓΙΑΤΙ ΑΡΧΙΣΕΣΑΙ ΜΟΝΟ Μ' ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΒΡΑΒΕΙΟ, ΟΛΙΒΙ; ΠΡΕΠΕΙ ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΣΚΟΠΕΥΕΙΣ ΨΗΛΑ!

ΠΩΣ ΔΗΛΑΔΗ;

ΜΕ ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΣΠΑΝΙΑ, ΠΑΡΑΞΕΝΗ! ΣΤΑΣΟΥ ΝΑ ΦΑΩ ΚΑΛΥΠΤΟΣΟ ΣΠΑΝΙΑΚΙ!..

ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ ΕΓΩ, ΝΑ ΣΤΗ ΔΟΣΟ!
Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΠΟΠΑΥ!

Θ' ΑΝΕΒΩ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΨΗΛΗ ΚΟΡΦΗ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ!

ΘΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΩ ΑΠΟ ΔΩ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΚΟΡΦΕΣ

ΠΛΑΣΠ! ΕΝΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ! ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΕΔΩ ΠΑΝΩ;
181

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ ΠΡΙΝ ΜΕ ΔΕΙ!
2

ΧΕ! ΧΕ! ΤΡΑΒΗΞΑ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΤΙΣ ΕΛΙΦΑΝΙΣΑ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΙΑΛΕΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΑΙ ΘΑ ΤΗΝ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!

ΚΟΙΤΑ! Σ' ΑΥΤΗΝ ΕΔΩ, ΤΡΑΒΗΞΑ ΚΙ' ΕΝΑΝ ΟΔΕΙΒΑΤΗ ΜΟΝΟ ΤΟΥ!

ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ! ΘΑ ΤΗΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΩ!

ΜΕΡΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑ...
ΔΟΘΗΚΑΝ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ!
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ!
181

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΟ ΚΕΡΔΙΣΕ ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΠΟΥΛΑΚΙΑ!
ΑΚΡΙΒΩΣ ΟΠΩΣ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ!
3

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΞΑΝΑΕΡΜΕΝΟΣ

Μπαγκς Μπαννυ

ΟΛΟΙ ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΣΕ ΝΕΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ

ΣΕ ΝΕΟ ΣΧΗΜΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 1η ΙΟΥΝΙΟΥ